

Утверждено приказом И.О. директора  
арт-центра «Премиум» от 21.12.2018 г.  
Щербаков А.Д.  
приказ №107Ф

Согласовано с председателем российского  
оргкомитета международного арт-проекта  
«Связь поколений» 09.01.2019 года.  
Юдин Б.В.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского отборочного этапа  
в рамках Международного арт-проекта «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»  
(«CONNECTION OF GENERATION»)

Сроки проведения: с 15 января 2019 г. по 01 апреля 2019 г.

Форма участия: дистанционная (заочная)

Учредитель проекта: ArtWORLD Inc. (США, Лос-Анджелес)

Организатор Всероссийского отборочного этапа: Арт-центр  
«Премиум» (г. Владивосток, РФ)

Партнеры проекта (на территории РФ): ПАО «Сбербанк»,  
ПАО «Ростелеком», ПАО «Аэрофлот», ПАО «Мегафон»

Информационная поддержка: Министерство культуры РФ

Официальный сайт Всероссийского отборочного этапа: [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru)

Электронная почта оргкомитета проекта: [info@ac-premium.ru](mailto:info@ac-premium.ru)

Справочная информация по телефону: 8 800 550 14 32 (с 09:00 до 17:00 МСК)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Цель проекта – сохранение объектов культурного, творческого, педагогического и исторического наследия в любых их проявлениях.
- 1.2. Все присланные для участия в проекте материалы без исключения будут оцифрованы и внесены в электронный архив для закладки в капсулы времени сроком на 50 и 80 лет (см. пункт **«Архив проекта»**).
- 1.3. Проект «Связь поколений» имеет конкурсную основу.

## 2. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

- 2.1. Конкурсную комиссию приглашает оргкомитет Всероссийского отборочного этапа арт-проекта «Связь поколений».
- 2.2. В состав комиссии входят авторитетные и непререкаемые деятели искусств и культуры, опытные педагоги и заслуженные учителя, композиторы, заслуженные и народные артисты РФ.
- 2.3. Окончательный состав комиссии определяется оргкомитетом за две недели до начала работы конкурсной комиссии.
- 2.4. В ходе работы конкурсной комиссии возможны изменения в составе жюри по независящим от оргкомитета обстоятельствам.
- 2.5. Решения конкурсной комиссии окончательные и пересмотру и обжалованию не подлежат.

## 3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Заявки на участие в арт-проекте «Связь поколений» принимаются до **01 апреля 2019 года включительно!**
- 3.2. Арт-проект включает в себя следующие направления:  
КРУПНАЯ ФОРМА, МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ВИДЕОКЛИПЫ И КИНОИСКУССТВО, ФОТОГРАФИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И УЧЕБНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, СЦЕНАРИИ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ШКОЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ (см. **«Порядок проведения и направления»**).
- 3.3. В арт-проекте могут принять участие все желающие, без ограничений по возрасту и уровню профессиональной подготовки, при условии соответствия одному из направлений фестиваля-конкурса (см. пункт 3.2.).
- 3.4. Все участники проекта должны предоставить в оргкомитет **минимум одну конкурсную работу согласно требованиям данного Положения до 01 апреля 2019 года включительно!**
- 3.5. **Конкурсные работы всех без исключения участников арт-проекта «Связь поколений» будут включены в электронный архив для закладки в капсулы времени сроком на 50 и 80 лет** (см. «Архив проекта»).
- 3.6. Все участники проекта разделяются на следующие возрастные категории:
  - I категория: до 7 лет включительно;
  - II категория: 8-11 лет включительно;
  - III категория: 12-17 лет включительно;
  - IV категория: 18-25 лет включительно;

- V категория: от 26 лет включительно;
- VI категория: смешанная (для коллективов со смешанным возрастным составом участников).

**3.7. Для участия в арт-проекте «Связь поколений» всем конкурсантам необходимо оплатить организационный взнос согласно следующей таблице:**

<b>НАПРАВЛЕНИЕ (НОМИНАЦИИ)</b>	<b>СТОИМОСТЬ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
<b>КРУПНАЯ ФОРМА</b>	<b>1 300 рублей</b>	<b>За одну конкурсную работу.</b>
<b>Музыкальное творчество</b> (вокал соло, малые вокальные ансамбли, вокальные ансамбли, хоры, инструментальное исполнительство соло/малые ансамбли/ансамбли и оркестры); <b>Хореографическое творчество</b> (хореография соло, малые хореографические ансамбли, хореографические ансамбли); <b>Театральное творчество</b> (театр и художественное слово); Цирковое искусство. Видеоклипы и киноискусство.	<b>520 рублей</b>	<b>За одну конкурсную работу.</b> <b>(для творческих коллективов из нескольких человек, размер взноса не меняется).</b>
<b>Изобразительное искусство.</b> <b>Декоративно-прикладное искусство.</b> <b>Фотография.</b> <b>Мастер-классы.</b>	<b>455 рублей</b>	<b>За одну конкурсную работу.</b> <b>Для направления фотография – за серию фотографий в количестве до 10 шт.</b>
Педагогические проекты и учебные презентации. Сценарии.	<b>425 рублей</b>	<b>За одну конкурсную работу.</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> <b>ШКОЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ</b>	<b>крупные формы – 425 рублей;</b> <b>малые формы – 230 рублей</b>	<b>За одну конкурсную работу.</b>

***3.8. Количество конкурсных работ от одного конкурсанта - неограниченно.***

- 3.9. Размер организационного взноса устанавливается исходя из соглашения между Учредителем проекта и Организатором Всероссийского отборочного этапа, и рассчитывается согласно установленному на весь период проведения Всероссийского отборочного этапа (с 15 января по 01 апреля 2019 года) курсу доллара, равному: 1 доллар = 65 рублей (Соглашение №4/2 от 15.10.2018 года).
- 3.10. Анкета-заявка на участие, конкурсные работы, а так же квитанция об оплате (скриншот экрана) принимаются одним письмом на электронный адрес: [info@ac-premium.ru](mailto:info@ac-premium.ru)
- 3.11. На каждого конкурсанта необходимо отправлять отдельное письмо. Письма, с материалами, предназначенными сразу для нескольких конкурсантов, рассматриваться не будут (см. «Требования к отправляемым обращениям»).
- 3.12. После получения материалов каждому участнику в течение 5-ти рабочих дней будет присвоен учетный номер конкурсанта, который будет направлен ответным письмом на электронный адрес отправителя. **При дальнейшем общении с оргкомитетом обязательно указывайте учетный номер конкурсанта. Письма без указания точной информации – ФИО (название коллектива) и учетный номер конкурсанта - останутся без ответа!**

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

4.1. Всероссийский отборочный этап арт-проекта «Связь поколений» проводится в дистанционной (заочной) форме на конкурсной основе. Заявки на участие принимаются на электронный адрес: [info@ac-premium.ru](mailto:info@ac-premium.ru) до 01 апреля 2019 года включительно.

4.2. Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы с 02 по 12 апреля 2019 года включительно. **Срок работы конкурсной комиссии может быть изменен в зависимости от количества заявок на участие. Вся актуальная информация размещается на официальном сайте проекта [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru) в разделе «О ПРОЕКТЕ».**

4.3. Результаты конкурса в рамках арт-проекта «Связь поколений» будут объявлены **15 апреля 2019 года** на официальном сайте проекта [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru) в разделе «О ПРОЕКТЕ». Кроме этого все участники будут проинформированы официальным письмом оргкомитета, высланным на электронный адрес, указанный в заявке. **Дата оглашения результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. Вся актуальная информация на официальном сайте проекта.**

4.4. Информация о сроках рассылки наградных документов будет опубликована вместе с результатами конкурса.

4.5. Все присланные в оргкомитет работы, не зависимо от занятых или не занятых призовых мест, будут включены в электронный архив для закладки в специальные капсулы времени сроком на 50 и 80 лет (см. «Архив проекта»).

4.6. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **КРУПНАЯ ФОРМА** (принимаются видеозаписи спектаклей, балетов, мюзиклов, тематических и театрализованных концертов и т.д.)
- **ВОКАЛ СОЛО** (принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен во всех жанровых направлениях – эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал);
- **МАЛЫЕ ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях небольшими коллективами, число участников в которых - от 2-х до 5-ти человек включительно);
- **ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях коллективами, число участников в которых - от 6-ти до 12-ти человек включительно)
- **ХОРЫ** (принимаются видеозаписи исполнения вокальных хоровых произведений/песен в любых жанровых направлениях большими коллективами, число участников в которых от 13-ти человек и выше. Например: хоры ветеранов, детские хоры, академические хоры и т.д.)
- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО СОЛО** (принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений на любых категориях музыкальных инструментов)
- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, МАЛЫЕ АНСАМБЛИ** (принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений небольшими инструментальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли)
- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ** (принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений инструментальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли)
- **ХОРЕОГРАФИЯ СОЛО** (принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях – народный танец, бальный, современный и т.д.)
- **МАЛЫЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ** (принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях небольшими хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек)
- **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ** (принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше)

- **ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (принимаются видеозаписи чтения отрывков из спектаклей, миниатюры, поэзия и проза, театрализованные номера и т.д. **Общее время выступления одного участника (коллектива) не должно превышать 15-ти минут**)
- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (принимаются фотографии хорошего качества художественно-изобразительных работ в любых стилях, направлениях и техниках исполнения на свободную тематику, а так же (по желанию) текстовые описания представленных работ)
- **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** (принимаются фотографии хорошего качества работ декоративно-прикладного творчества свободной тематики, а так же (по желанию) текстовые описания представленных работ)
- **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО** (принимаются видеозаписи выступлений артистов/коллективов любых цирковых жанров)
- **ВИДЕОКЛИПЫ И КИНОИСКУССТВО** (принимаются любительские и профессиональные видеоклипы на свободную тематику, а так же любительские и профессиональные фильмы художественной и документальной направленности)
- **ФОТОГРАФИЯ** (принимаются фотоработы в любых жанрах. В качестве одной работы может считаться серия фотографий до 10 штук)
- **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ** (принимаются методические разработки, публикации, научные статьи, научные работы педагогической направленности)
- **УЧЕБНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ** (принимаются презентации свободной тематической направленности. Количество уникальных (неповторяющихся) слайдов в работе должно быть не менее 15 (пятнадцати). Презентации могут быть выполнены как одним человеком, так и группой лиц. Автором (составителем) презентации могут быть как учащиеся образовательных учреждений, так и педагоги. Презентации должны быть выполнены в программе Microsoft PowerPoint (любой версии. **Основным критерием данной номинации является самодостаточность, т.е. выбранная тема презентации должна быть максимально раскрыта в работе конкурсанта**).
- **МАСТЕР-КЛАССЫ** (принимаются видеозаписи мастер-классов любой направленности (технической, творческой, спортивной и т.д.). Продолжительность одного мастер-класса не должна превышать 40 минут).
- **СЦЕНАРИИ** (принимаются сценарии различных мероприятий, ориентировочная продолжительность которых при постановки не менее 15 минут и не более 1,5 часа – праздники, концерты, спектакли, флэш-мобы, рекламные промо-акции и т.д.)
- **ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (принимается авторское литературное творчество в текстовом формате «Microsoft Word» (любые версии) – стихотворения, поэмы, повести, рассказы, романы и т.д. Объемы работ: Малая форма - до 40000 символов (один авторский лист), размер шрифта – 12, стиль - Times New Roman // Крупная форма – свыше 40000 символов (более одного авторского листа), размер шрифта – 12, стиль - Times New Roman).
- **ШКОЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ** (**данная номинация не входит в конкурсную программу!!!**  
**Все участники данной номинации получают фирменную грамоту за участие и благодарственное письмо учителю.** Принимаются школьные сочинения на тему «Послание школьникам будущего»)

## 5. Требования к отправляемым обращениям

5.1. Все обращения (заявки, вопросы, возражения и прочее), отправляемые на адрес электронной почты оргкомитета должны строго соответствовать требованиям данного Положения. В противном случае, обращение не попадет к специалисту и останется без ответа.

5.2. При отправлении обращения на электронную почту оргкомитета необходимо обязательно указать тему письма следующим образом (пример отправления заявки): «Заявка, г. Москва, Иванов А.А.». Вместо имени конкурсанта так же может указываться название коллектива, или учреждения от которого отправляется заявка. В случае если обращение носит консультационный характер, в теме письма необходимо указать следующее: «Вопрос, Иванов А.А.». В случае если вы запрашиваете финансовые документы, для участия в конкурсе, необходимо указать «Документы, «Наименование учреждения».

- 5.3. Все заявки на участие в проекте отправляются в комплекте одним письмом: Заполненная анкета-заявка, квитанция об оплате оргвзноса, конкурсный материал (или ссылка на него в сети Интернет).
- 5.4. Если от одного учреждения заявляется несколько участников, то на **каждого конкурсанта отправляется отдельное письмо**. Письма, в которых находятся материалы сразу нескольких участников, не будут обработаны.
- 5.5. Анкеты-заявки должны быть отправлены **ТОЛЬКО в формате Microsoft Word**. Сканированные, сфотографированные, а так же заполненные от руки анкеты-заявки рассматриваться не будут.
- 5.6. Вся переписка с оргкомитетом должна вестись с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя) путем ответа на присланные сообщения.
- 5.7. После отправки заявки на участие, в течении 5 (пяти) рабочих дней каждому участнику присваивается учетный номер, который будет выслан ответным сообщением на электронный адрес, с которого была отправлена заявка. Если по истечению 5-ти рабочих дней Вам так и не поступило письмо с присвоенным учетным номером, проверьте папку «Спам» почтового ящика, с которого отправлялась заявка. Если письмо с учетным номером все же не обнаружено – обратитесь в оргкомитет по указанным контактными данным в разделе **«Контакты»**.
- 5.8. Текст письма, к которому прикрепляются материалы для участия в конкурсе **«Связь поколений»**, обязательно должен содержать следующую информацию: **ФИО участника (название коллектива); город/населенный пункт участника; полное название учреждения, от которого заявляется участник (если есть)**. Пример текста письма:  
*«Уважаемый оргкомитет! Примите заявку на участие в конкурсе «Связь поколений»: Ансамбль «Радуга», г. Москва, Детская школа искусств №7.»*

## 6. Оплата взноса

- 6.1. Все участники должны оплатить организационный взнос согласно таблице, указанной в пункте 3.7 данного положения.
- 6.2. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:
- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (см. Приложение №1);
  - Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн»
  - Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам.
- 6.3. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию из Приложения №1, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и приложить к отправляемым материалам. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.
- 6.4. Одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов, вписав в поле «сумма» соответствующую сумму платежа. В этом случае скан/фото квитанции об оплате необходимо будет прикреплять к каждому письму с материалами участников.
- 6.5. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку **«Платежи и переводы»**, затем **«Перевод организации»**, и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты (Приложение №1). В графе «Назначение платежа» необходимо указать «Организационный взнос «Связь поколений».
- 6.6. Для оплаты организационного взноса путем перечисления через бухгалтерию Вашего учреждения, необходимо прислать запрос на предоставление финансовых документов. Для этого на электронный адрес оргкомитета необходимо написать письмо с указанием реквизитов учреждения, а так же, количества конкурсантов и номинаций, в которых планируется принять участие. **ВНИМАНИЕ!!! Предоставление финансовых документов**

для оплаты организационного взноса через бухгалтерию осуществляется до 25 марта 2019 года. В последнюю неделю приема заявок, финансовые документы для бухгалтерии не предоставляются!

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. Результаты конкурса в рамках арт-проекта «Связь поколений» будут объявлены 15 апреля 2019 года на официальном сайте проекта [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru) в разделе «О ПРОЕКТЕ». Кроме этого все участники будут проинформированы официальным письмом оргкомитета, высланным на электронный адрес, указанный в заявке. Дата оглашения результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. Вся актуальная информация на официальном сайте проекта.
- 7.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присвоены следующие звания с вручением соответствующих наградных документов:
  - Лауреат I, II, III степени;
  - Дипломант I, II, III степени;
  - Участник конкурса «Связь поколений».
- 7.3. Руководители и преподаватели, участвовавшие в подготовке конкурсанта, награждаются Благодарственными письмами оргкомитета конкурса.
- 7.4. Все участники в номинации «Школьные сочинения» получают Именную Грамоту за участие, а так же Благодарственное письмо для учителя. Распределение конкурсных мест в данной номинации не производится.
- 7.5. В течение 14 дней с момента оглашения результатов конкурса «Связь поколений», оргкомитет проекта производит рассылку электронных копий наградных документов без подписей и печатей. Наградные документы высылаются на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. В случае обнаружения неточностей в наградных документах (ошибки в именах, названиях коллективов или учреждений и т.д.), участник (или его руководитель) должен сообщить об этом в оргкомитет, отправив электронное письмо с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием полного **ФИО** конкурсанта/названия коллектива и учетного номера конкурсанта. Без указания точной информации о конкурсанте, информация не будет учтена.
- 7.6. Отправка оригиналов наградных документов с подписями и печатями производится отправками ФГУП «Почта России» в сроки, объявленные после подведения итогов. Вся актуальная информация на сайте проекта [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru) (Ориентировочные сроки доставки оригиналов наградных документов от 1,5 до 3 месяцев с момента объявления результатов в зависимости от количества заявок).

## 8. АРХИВ ПРОЕКТА

- 8.1. Всероссийский отборочный этап проводится в рамках Международного арт-проекта «Связь поколений». Основная цель проекта – сохранение объектов культурного, творческого, педагогического и исторического наследия в любых их проявлениях.
- 8.2. Все присланные в оргкомитет материалы будут оцифрованы и помещены на специальные цифровые носители – жесткие диски, разработанные специально для данного проекта и учитывающие требования к долгосрочному хранению данных.
- 8.3. Жесткие диски с материалами Всероссийского отборочного этапа «Связь поколений» будут распределены и помещены в три капсулы времени, которые, в свою очередь, одновременно с остальными странами-участниками проекта, будут заложены 1 мая 2020 года в трех Российских городах.
- 8.4. Выбор городов для закладки капсул времени производится по критериям, принятым в оргкомитете проекта. Вся информация о ходе проекта будет освещаться на сайте проекта [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru), а так же в СМИ регионального и федерального уровня.
- 8.5. Вскрытие двух капсул времени будет рекомендовано произвести 1 мая 2070 года. Вскрытие третьей капсулы времени будет рекомендовано произвести 1 мая 2100 года.

## **9. Дополнительная информация**

- 9.1. **Технические требования для отправляемых материалов:** видеоролики с выступлениями конкурсантов должны быть в формате MP4 или AVI. Видеоматериалы могут быть прикреплены к самому письму вместе с заявкой, а могут быть выложены на сторонних интернет-ресурсах. В этом случае в оргкомитет вместе с заявкой отправляется ссылка на ваше видео в интернете с обязательной возможностью скачивания видео с данного интернет-ресурса.
- 9.2. По желанию участника в Анкете-заявке, в разделе «Дополнительная информация об участнике» конкурсант вправе написать любую информацию о себе с приложением дополнительных фото участника. Данная информация так же будет помещена в Архив проекта.

### **Контактная информация**

**Официальный сайт фестиваля-конкурса: [www.ac-premium.ru](http://www.ac-premium.ru)**

**Электронная почта оргкомитета: [info@ac-premium.ru](mailto:info@ac-premium.ru)**

**Справочная информация по телефону 8 800 550 14 32 (звонок по России бесплатный с 09:00 до 17:00 МСК)**



## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**к положению о проведении Всероссийского отборочного этапа в рамках  
Международного арт-проекта «Связь Поколений»**

**Квитанция для оплаты организационного взноса в отделении банка  
(ВНИМАНИЕ!!! Одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов, вписав общую сумму. Скан/фото/скриншот экрана (при оплате через банковские приложения) ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИЛОЖИТЬ К ЗАЯВКЕ)**

Извещение	Форма № ПД-4										
Кассир	<p style="text-align: center;"><b>Индивидуальный предприниматель Ананьина Ольга Олеговна</b> (наименование получателя платежа)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;"><b>281900317880</b></td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;"><b>40802810003000008260</b></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">(ИНН получателя платежа)</td> <td style="font-size: x-small;">(номер счета получателя платежа)</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><b><u>Дальневосточный банк ПАО Сбербанк</u></b> <b><u>г. Хабаровск</u></b></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;"><b>040813608</b></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">(наименование банка получателя платежа)</td> <td style="font-size: x-small;">БИК</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Номер кор./сч. банка получателя платежа</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;"><b>30101810600000000608</b></td> </tr> </table> <p><b>За участие в конкурсе *Сияние-2019*</b> (наименование платежа)</p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа _____ руб. ____ коп.      Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. ____ коп.      « ____ » _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	<b>281900317880</b>	<b>40802810003000008260</b>	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)	<b><u>Дальневосточный банк ПАО Сбербанк</u></b> <b><u>г. Хабаровск</u></b>	<b>040813608</b>	(наименование банка получателя платежа)	БИК	Номер кор./сч. банка получателя платежа	<b>30101810600000000608</b>
<b>281900317880</b>	<b>40802810003000008260</b>										
(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)										
<b><u>Дальневосточный банк ПАО Сбербанк</u></b> <b><u>г. Хабаровск</u></b>	<b>040813608</b>										
(наименование банка получателя платежа)	БИК										
Номер кор./сч. банка получателя платежа	<b>30101810600000000608</b>										
<b><u>Квитанция</u></b> Кассир	<p style="text-align: center;"><b>Индивидуальный предприниматель Ананьина Ольга Олеговна</b> (наименование получателя платежа)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;"><b>281900317880</b></td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;"><b>40802810003000008260</b></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">(ИНН получателя платежа)</td> <td style="font-size: x-small;">(номер счета получателя платежа)</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><b><u>Дальневосточный банк ПАО Сбербанк</u></b> <b><u>г. Хабаровск</u></b></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;"><b>040813608</b></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">(наименование банка получателя платежа)</td> <td style="font-size: x-small;">БИК</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Номер кор./сч. банка получателя платежа</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;"><b>30101810600000000608</b></td> </tr> </table> <p><b>За участие в конкурсе * Сияние-2019*</b> (наименование платежа)</p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа _____ руб. ____ коп.      Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. ____ коп.      « ____ » _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	<b>281900317880</b>	<b>40802810003000008260</b>	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)	<b><u>Дальневосточный банк ПАО Сбербанк</u></b> <b><u>г. Хабаровск</u></b>	<b>040813608</b>	(наименование банка получателя платежа)	БИК	Номер кор./сч. банка получателя платежа	<b>30101810600000000608</b>
<b>281900317880</b>	<b>40802810003000008260</b>										
(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)										
<b><u>Дальневосточный банк ПАО Сбербанк</u></b> <b><u>г. Хабаровск</u></b>	<b>040813608</b>										
(наименование банка получателя платежа)	БИК										
Номер кор./сч. банка получателя платежа	<b>30101810600000000608</b>										

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к положению о проведении Всероссийского отборочного этапа в рамках  
Международного арт-проекта «Связь Поколений»

### Анкета-заявка

(заполняется на каждого участника – солист или коллектив – отдельно!)  
отправлять на электронную почту [info@ac-premium.ru](mailto:info@ac-premium.ru) до 01 апреля 2019 года  
включительно!

<b>НОМИНАЦИЯ</b> (согласно Положения)	
<b>Возрастная категория</b> (согласно положения)	

Для сольных номеров (не заполняется в случае участия коллектива)

<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	
<b>Дата рождения</b>	
<b>Индекс, почтовый адрес участника</b>	
<b>Контактный телефон</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>ФИО руководителя/преподавателя конкурсанта (если есть)</b>	
<b>Направляющее учреждение (если есть)</b>	

Для дуэтов и коллективов

<b>Название коллектива/дуэта</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>ФИО руководителя</b>	
<b>Индекс, почтовый адрес участника</b>	
<b>Контактный телефон</b>	
<b>E-mail</b>	

Направляющее учреждение (если есть)	
-------------------------------------	--

**Конкурсная программа (заполняется в произвольной форме)**

--

**Дополнительная информация об участнике (не обязательно)**

--

**Высылая анкету-заявку на участие во Всероссийском отборочном этапе арт-проекта «Связь поколений», вы автоматически соглашаетесь с правилами и условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении Всероссийского отборочного этапа в рамках Международного арт-проекта «Связь Поколений».**

**Инструкция по заполнению Анкеты-заявки:**

- В графе «индекс/почтовый адрес участника» **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать почтовый адрес, куда будут высылаться наградные документы. В случае не заполнения данной графы, конкурсант не получит оригиналы наградных документов! Если

от одного учреждения отправляется несколько конкурсантов, то в каждой анкете-заявке должен быть указан один и тот же почтовый адрес (например, адрес учреждения), куда в дальнейшем будут отправлены все наградные документы одним отправлением.

- В графе «ФИО руководителя/преподавателя» вписывается имя того, кто непосредственно осуществлял подготовку конкурсанта. Если конкурсант участвует самостоятельно, то графы «ФИО руководителя/преподавателя» и «Направляющее учреждение» не заполняются.
- В графе «e-mail» указывается электронный адрес, на который будет отправляться вся информация о ходе проекта (присвоение учетных номеров, рассылка результатов конкурса, рассылка электронных копий наградных документов). Если от одного учреждения отправляется несколько участников, то в данной графе всех конкурсантов этого учреждения указывается один и тот же адрес электронной почты.
- Графа «Конкурсная программа» заполняется в произвольной форме, с указанием авторов произведений. В случае не заполнения данной графы, конкурсная комиссия вправе не рассматривать заявленный материал.
- В графе «дополнительная информация» по желанию можно написать любую сопроводительную информацию к заявке: биография и заслуги конкурсанта; описание конкурсной программы.